



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



EDIZIONE ORIGINALE

Domanda di Revisione 60045

24 MAR. 1972

Il sottoscritto Ubaldo Matteucci residente a Roma
Via Appio Claudio 140 legale rappresentante della Ditta UNITED ARTISTS EUROPA INC. Tel. 8448632
con sede a Roma, Largo Ponchielli 6 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola dal titolo: WOMEN IN LOVE

di nazionalità: inglese produzione: United Artists Ltd.
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.
Lunghezza dichiarata metri 3.600 accertata metri

Roma, li 20 marzo 1972

ED. ORIGINALE

United Artists Europa Inc.
P. Sede Italiana
[Signature]

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia ; Ken Russel.
Interpreti : Alan Bates, Oliver Reed, Glenda Jackson, Jennie Linden.

TRAMA. Ursula e Gudrun sono due sorelle che vivono in una piccola cittadina inglese. Durante una cerimonia incontrano Gerald Crich e Rupert Birkin e Gudrun si accorge che Gerald ha su di lei un effetto elettrizzante mentre Ursula è a sua volta attratta da Rupert. Vari avvenimenti si succedono a questo primo incontro finché un giorno Gerald confessa a Gudrun di amarla. Birkin ha una particolare concezione dell'amore e, pur sentendosi fisicamente attratto da Ursula, ha bisogno dell'amicizia di Gerald in quanto afferma che una salda unione tra due uomini può avvicinarli spiritualmente e fisicamente; ma Gerald non contraccambia la sua idea. Le due coppie, successivamente, si recano in una località svizzera per una vacanza. Gudrun fa amicizia con Loerke, scultore tedesco, e si sente attratta dalla sua personalità. Questo in gelosisce Gerald che, dopo una violenta crisi, lascia Gudrun e si avvia solo verso la montagna dove troverà la morte. Ursula e Birkin, nel frattempo, erano partiti per l'Italia da dove tornano richiamati dalla morte di Gerald. Ursula è scossa dal fatto che sua sorella non si senta colpevole e stia progettando di seguire Loerke a Dresda. Birkin piange l'amico morto. "Non volevo che fosse così" egli dice a Ursula; "avrebbe dovuto voler bene a me: glielo avevo offerto". Ursula può soltanto guardarlo e chiedersi perché il suo amore non possa bastargli.

Domanda di Revisione

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. ....

dell'Ufficio ..... intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. ....

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film .....

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li .....

IL MINISTRO

Largo A. Ponchielli, 6 - 00198 Roma  
Telef.: 850542 - 851464 - 8445114 - 8448632 - 8448836  
Telex: 60143      Indirizzo telegrafico: UNARTISCO  
C.C.I.A. Roma N. 339293  
Tribunale di Roma - Reg. Società N. 1242 - 71



An Entertainment Service of  
Transamerica Corporation

## United Artists Europa Inc.

Sede Italiana

Roma, 20 Marzo 1972

AL MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
Direzione Generale dello Spettacolo  
Cinematografia  
ROMA

---

Si dichiara che la versione originale del film "WOMEN IN LOVE" è in tutto conforme alla copia doppiata in versione italiana sottoposta a revisione con il titolo "DONNE IN AMORE".

In Fede.

United Artists Europa Inc.,  
Sede Italiana